

VOTO XO



Ils ont remporté le prix Design Parade de Toulon 2022 décerné par la Villa Noailles avec leur installation « Sordine, Sordine », réalisée la dernière scénographie du Mobilier national « Paris-Milan » pour le Fuorisalone, travaillent actuellement sur le nouveau projet de l'ancien Garde meuble royal à l'Hôtel des Arts de Toulon. Entre temps, ils ont signé des réalisations avec des manufactures de prestige (Delisle, le Centre International d'Art Verrier, Goossens et le 19M, Relax Factory, l'Atelier François Pouenat). Il n'aura fallu que deux ans à Madeleine Oltro et Angelo de Taisne pour piquer la curiosité du design français.

Formée à la Design Academy d'Eindhoven, et diplômée de l'école Paris-Maleval, Madeleine et Angelo sévissent aujourd'hui sous le nom de VOTO XO. La locution latine « ex voto » désigne des objets pieux ou sacrés fabriqués à la main pour matérialiser des idées, des vœux. L'intention, la forme et le lieu sont ainsi, indissociables de leur travail. Tour à tour scénographes, décorateurs, designers, chercheurs, ils explorent les thèmes de la nature, du voyage, mais aussi du film, en injectant toujours un peu de rêve et de fiction. Avant de découvrir leur nouveau projet dévoilé en juin à Toulon, rencontre avec le duo à suivre de près.

Quel jour & heure est-il ? Que faites-vous habituellement à ce moment de la semaine ?

Quel jour & heure est-il ? Que faites-vous habituellement à ce moment de la semaine ?

« On est jeudi, il est 12h46. Habituellement c'est l'heure du déjeuner à l'atelier. On a la chance d'être entourés d'arbres, de bonnes herbes et d'amis au Couvent, à la Belle de Mai, alors on déjeune dehors, été comme hiver. On est aussi parfois avec des artisans et fournisseurs de matériaux toute la journée alors il se peut qu'on soit ailleurs à Marseille ou dans la région. »

Vos envies créatives du moment ?

« Expérimentales. S'essayer à des idées qu'on a envie de matérialiser hors du cadre d'une commande, par pur plaisir de travailler intuitivement à la main. »



« Sordine Sordine » par VOTO XO Design Parade Toulon 2022 © Mickael Llorca



« Sordine Sordine » par VOTO XO Design Parade Toulon 2022 © Alice Mesquich

Votre madeleine de Proust ?

« Beaucoup d'odeurs : la cire d'abeille, le bois, le thym et la lavande brûlée, l'huile d'olive, le café. »



© Emma Tholot

Pourquoi « VOTO XO » ?

« VOTO XO est le nom de notre studio et s'écrit comme un vœux "voto" et la signature d'une lettre, "xo". C'était aussi intéressant d'inventer un nom qui nous soit propre. »



Scénographie de VOTO XO pour A Public Display of Affection, Collectible, Bruxelles 2024



« Melitoxes », Design Parade Toulon 2023 par VOTO XO © Luc Bertrand

Quelle est la genèse et la philosophie de VOTO XO ?

« La fiction nourrit notre travail. Avant de former ce studio, nous avons créé ensemble des scénarios immersifs. Cela représente un vaste terrain d'innovation où nous pensons chaque détail, de la sensation du sol aux principes d'assemblage et d'ornement, jusqu'à l'odeur de la pièce. Cela nous permet aussi de collaborer avec divers métiers — ébénistes, couturiers, souffleurs de verre, bijoutiers, apiculteurs, selliers, céramistes, ferronniers — pour maintenir une dynamique de recherche et proposer de nouveaux formats. »



Scénographie de l'exposition « Paris-Milan » du Mobilier national - VOTO XO

« Ce nom s'inspire de l'essence des "ex-votos". Ces objets païens ou sacrés matérialisent les idées et les vœux qu'on y met. Fabriqués à la main, ils peuvent prendre de multiples formes et les matériaux employés sont souvent humbles — une planche en bois, une pierre, une plaque de métal, un bloc d'argile. L'attention portée à l'ornement signe leur identité et celle de leur créateur, ainsi chacun est unique. Les ex-votos doivent être placés dans un lieu dédié, précis, choisi pour s'activer et prendre sens. De la même manière, VOTO XO se consacre à l'intention, à la forme et au lieu. »



Scénographie de l'exposition « Paris-Milan » du Mobilier national - VOTO XO



VOTO XO x Delisle © Gabriela Gonzalez Rubio

« Notre studio s'est formé après la Design Parade de Toulon de 2022. Le festival nous a permis d'explorer la diversité de notre pratique tout en découvrant des personnes et des lieux incroyables tout au long de nos nouvelles collaborations : Relax Factory à Marseille, Delisle à Montreuil, le Centre International d'Art Verrier à Meisenthal, l'Atelier Palouma à Sète, Apsara Créations à Toulon, Goossens et le 19M à Aubervilliers, l'Atelier François Pouenot à Varennes-Vauzelles, le Mobilier national à Paris. »



« Thread Setting » Hermès, 38th Festival de Hyères -
Scénographie de VOTO XO



« Thread Setting » Hermès, 38th Festival de Hyères -
Scénographie de VOTO XO



« Meltozef », Design Parade Toulon 2023 par VOTO XO
© Luc Bertrand



« Meltozef », Design Parade Toulon 2023 par VOTO XO © Luc Bertrand

Le projet qui vous occupe le plus en ce moment ?

« Un projet qui sera révélé en juin prochain à l'Hôtel des Arts de Toulon dans le cadre du programme les Aliénés initié par le Mobilier national. »

Quelles sont les inspirations liées à ce projet ?

« Nous avons été inspirés par l'univers de la musique country, par les scènes et costumes de Westerns. Nous avons exploré des archives de Western-Bouillabaisse, genre des années 1910-1930 dont les films étaient tournés dans le sud de la France. La version provençale en auto-production des Western-Spaghetti que nous avons regardés à travers le prisme des techniques de maroquinerie et des équipements en cuir. »



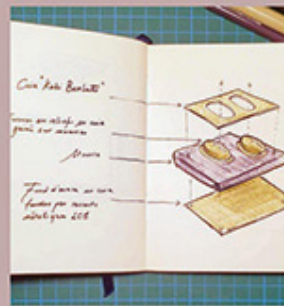
« Western-Bouillabaisse », 1910-1930

Un matériau récemment utilisé ?

« Du cuir ! Nous nous sommes mis au défi d'employer un stock de cuir des années 1960, destiné à la destruction, car endommagé par des infiltrations d'eau dans l'entrepôt de fabricant de chaussures dans notre quartier. Le cuir est une matière vivante aux propriétés très intéressantes à travailler, surtout lorsqu'on parvient à la valoriser plutôt que de la voir jetée. Fait avec l'atelier de tapisserie d'ameublement Relax Factory, à Marseille, avec lequel nous aimons beaucoup collaborer depuis plusieurs années. »



La chaise Veyre par VOTO XO dans les ateliers de Relax Factory, Marseille



Recherche de VOTO XO chez Goossens, au TSM, Paris