

intramuros

Paris

numéro 214

The design magazine

Design Next Gen
Spécial jeunes designers
Special Young Designers

Design à 360°
Best-of de la rédaction
Editors' picks

Fashion
Hommage à Issey Miyake
Tribute to Issey Miyake

Transport
Avelia Horizon, train du futur
Avelia Horizon, train of the future

DESIGN NEXT GEN -23

L 12619 — 214 F 15,00€ — RD



Madeleine Oltra

& Angelo de Taisne

34 Intramuros Madeleine Oltra & Angelo de Taisne : Materials and space by Maïa Pols

F Madeleine Oltra et Angelo de Taisne sont les lauréats du concours Design Parade 2022 de Toulon avec leur projet Sardine Sardine, un campement responsable en hommage aux vacances passées dans le Sud.

Matières et espaces

E Madeleine Oltra and Angelo de Taisne are the winners of the Design Parade 2022 competition in Toulon with their project Sardine Sardine, a responsible campsite in homage to vacations spent in the South.



Madeleine Oltra et Angelo de Taisne



Projet Sardine Sardine, présenté à la Design Parade de Toulon 2022 © Alice Mesguch

F Respectivement diplômés en 2020 de la Design Academy d'Eindhoven et de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, Madeleine Oltra et Angelo de Taisne cultivent une approche complémentaire. Au cours de sa formation, Madeleine Oltra a développé un fort rapport aux matières et un sens de l'expérimentation « qui touche à plusieurs formes d'expériences », tandis qu'Angelo de Taisne se penche sur la politique des espaces. « Avant de commencer un projet, j'aime enquêter et étudier les rapports domestiques des objets et des lieux dans lesquels j'interviens. C'est ce qui rend le métier d'architecte maîtrisable à l'échelle humaine », confie-t-il. Et bien qu'ils aient tous les deux des activités personnelles – Angelo a fondé le studio Lobe à Marseille et Madeleine possède un studio à son nom –, ils développent aussi des projets ensemble, avec succès, au regard de la force de l'installation présentée lors de la 6^e édition de la Design Parade à Toulon. Avec Sardine Sardine, le duo a retranscrit des souvenirs d'enfance, en lien avec la marche et le camping qu'ils ont tous deux expérimentés. Leur objectif était d'utiliser le plus de matériaux responsables possible et de collaborer avec des artisans : « On voulait travailler avec des partenaires engagés. C'était d'autant plus important qu'ils soient

locaux, pour aller à leur rencontre et voir leur travail en atelier. C'est un aspect non négligeable lorsque l'on monte un projet. » Dans une tente aux tonalités chaleureuses, entre la Ricoré, les figues sur la table, le lit de camp et la bouilloire frémissante, le projet final offre une immersion complète appelant à l'aventure. Les designers ont dessiné les différentes pièces de mobilier en déclinant dans la chaise et le lit d'appoint les codes du matériel de camping, jusqu'à la reprise des coutures de matoles gonflables dans les revêtements. On note aussi un détournement ingénieux des tapis de sol. La tente XXL est entièrement démontable et transportable sur un toit de voiture équipé.

Lauréats du Grand Prix Design Parade Van Cleef & Arpels, de la Dotation de la Fondation Carmignac, du prix Visual Merchandising décerné par Chanel et tout récemment du prix Pitchouns, ils poursuivent ce projet et cherchent à développer certaines pièces en série limitée, « dans la mesure du raisonnable et en fonction de la quantité de matière disponible ». En parallèle, ils viennent d'être acceptés en résidence au couvent Levat, un espace situé à Marseille qui accueille 80 ateliers de créateurs. Duo à suivre.



Projet Sardine Sardine, présenté à la Design Parade de Toulon 2022 © Alice Mesguch

E Respectively graduated in 2020 from the Design Academy of Eindhoven and the École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, the duo Madeleine Oltra and Angelo de Taisne cultivate a complementary approach. During her training, Madeleine Oltra developed a strong relationship with materials and a taste for experimentation "that touches on several forms of experience," while Angelo focuses on the politics of space. "Before starting a project, I like to investigate and study the domestic relationships of the objects and places in which I intervene. This is what makes the profession of architect manageable on a human scale," he says. And although they both have personal projects—Angelo created the studio Lobe in Marseille and Madeleine has a studio of her own—they also develop projects together, successfully, as seen in the strength of the installation presented at this 6th edition of the Design Parade in Toulon. With "Sardine Sardine", the duo transcribed childhood memories, related to walking and camping, which they both experienced. Their goal was to use as many responsible materials as possible and to collaborate with artisans: "We wanted to work with committed partners. It was all the more important that they

were local, to go and meet them and see their work in the workshop. It's an important aspect when you set up a project." In a tent in warm tones, between the tin of nescafé, the figs on the table, the camp bed and the simmering kettle, the final project proposes a complete immersion calling for adventure. The duo designed the various pieces of furniture, suffusing the codes of camping equipment into the chairs and camp bed, reproducing the seams of inflatable mattresses in the coverings. We also note an ingenious use of floor mats. The XXL tent can be completely dismantled and transported on the roof of an equipped car.

Winners of the Grand Prix Design Parade Van Cleef & Arpels, of the Dotation de la Fondation Carmignac, of the Visual Merchandising Prize awarded by Chanel and recently of the Pitchouns Prize, the duo is pursuing this project. They are looking to develop certain pieces in limited series "within reason and depending on the quantity of material available". At the same time, they have just been accepted in residence at the couvent Levat, a space in Marseille that hosts 80 designer workshops. A duo to follow.



Projet Sardine Sardine, présenté à la Design Parade de Toulon 2022 © Alice Mesguch